

on fume à l'échalotte, comme à Chandernagor le manant sent la crotte, le touriste à Florence ignoble charibotte, on gifle le marmot qui plonge sa menotte, gratter le parchemin deviendra sa marotte, une langue suffit pour emplir sa cagnotte, le chat fait un festin de têtes de linotte, le lâche peut arguer de sa mine pâlotte}, le onzième dans l'ensemble {lorsqu'on boit du maté l'on devient argentin, lorsque Socrate mort passait pour un lutin, lorsqu'on revient au port en essuyant un grain, le colonel s'éponge un blason dans la main, l'autocar écrabouille un peu d'esprit latin, lorsqu'il voit la gadoue il cherche le purin, il voudra retrouver le germe adultérin, même s'il prend son sel au celte c'est son bien, le chemin vicinal se nourrit de crottin, les croque-morts sont là pour se mettre au turbin}, le douzième dans l'ensemble {L'Amérique du Sud séduit les équivoques, Sa sculpture est illustre et dans le fond des coques, Enfin on vend le tout homards et salicoques, Ne fallait pas si loin agiter ses breloques, Les rapports transalpins sont-ils biunivoques ?, On regrette à la fin les agrestes bicoques, Frère je te comprends si parfois tu débloques, Barde que tu me plais toujours quand tu soliloques, On a bu du pinard à toutes les époques, Cela considérant ô lecteur tu suffoques}, le treizième dans l'ensemble {exaltent l'espagnol les oreilles baroques, on transporte et le marbre et débris et défroques, on s'excuse il n'y a ni baleines ni phoques, les Indes ont assez sans ça de pendeloques, les banquiers d'Avignon changent-ils les baïoques ?, on mettait sans façon ses plus infectes loques, frère je t'absoudrai si tu m'emberlucoques, tu me stupéfies plus que tous les ventriloques, grignoter des bretzels distrait bien des colloques, comptant tes abattis lecteur tu te disloques} et le quatorzième dans l'ensemble {si la cloche se tait et son terlintintin, si l'Europe le veut ou son destin, le mammifère est roi nous sommes son cousin, l'écu de vair ou d'or ne dure qu'un matin, le Beaune et le Chianti sont-ils le même vin ?, mais on n'aurait pas vu le métropolitain, la gémellité vaine accuse son destin, le métromane à force incarne le devin, mais rien ne vaut grillé le morceau de boudin, toute chose pourtant doit avoir une fin}.

Combien de poèmes ce recueil contient-il ?

Écrire un programme en Java qui énumère ces poèmes.

Les courageux qui s'apprêtaient à imbriquer quatorze boucles peuvent réfléchir encore un peu.

## 6.4 Les listes et les tableaux

Nous avons vu qu'une liste, comme un tableau, est un n-uplet d'objets du même type. À chaque fois que l'on veut utiliser des n-uplets dans un programme, on peut choisir de les représenter par une liste ou par un tableau.